

Aos vinte e cinco dias de agosto, de dois mil e dezessete, às nove horas, na cidade de Buenos Aires, no Centro Cultural de la Ciencia, por ocasião do 15º Congresso da RedPop, realiza-se a Assembléia Geral da RedPop.

Com a presença (por presença física ou representação atestada por carta do diretor) das seguintes representantes e instituições:

Abremate Universidad de Lanus (Argentina)  
Fundación Solydeus (Argentina)  
Museo Interactivo Imaginario- Universidad de Sarmiento (Argentina)  
Programa Mundo Nuevo (Argentina)  
Programa Nacional Popularización Ciencia e Innovación (PPCI) (Argentina)  
Puerto Ciencias Museo Participativo de Ciencias (Argentina)  
Programa VocAr CONICET (Argentina)  
Diretoria de Divulgacion Cientifica Universidad Federal Minas Gerais (Brasil)  
Espaço Ciência Viva (Brasil)  
Fundacion Cercierj (Brasil)  
MAST – Museu de Astronomia e Ciências Afins (Brasil)  
MUSA Museu da Amazonia (Brasil)  
Museu da Vida (Brasil)  
Olimpíada Brasileira de saúde y Meio Ambiente-Fiocruz (Brasil)  
CICAT- Centro Interactivo de Ciencias, Artes y Tecnologías (Chile)  
Fundación Ciencia Joven (Chile)  
Instituto Milenio de Oceanografía (Chile)  
MIM Museo Interactivo Mirador (Chile)  
Programa Explora- CONICYT (Chile)  
Instituto von Humboldt (Colômbia)  
Museo Interactivo Fundación EPM (Colômbia)  
Parque Explora (Colômbia)  
Programa Colciencias (Colômbia)  
Universidad de los Niños EAFIT (Colômbia)  
Academia Nacional de Ciencias (Costa Rica)  
Fundación CIENTEC (Costa Rica)  
LANOTEC, Laboratorio Nacional de Nanotecnología (Costa Rica)  
Museo Viajante de Ciencias y Matemáticas, MUCYM (Costa Rica)  
Unidad de Divulgación Científica, Universidad Estatal a Distancia (Costa Rica)  
Museo Interactivo Ciencias (MIC) Fundación Museos de la Ciudad Quito (Equador)  
AMMCCyT (México)  
Diplomado de Divulgación de la ciencia, UNAM (México)  
Fibonacci - Innovación y Cultura Científica (México)  
MIDE Museo Interactivo de Economía (México)  
MILSET Movimiento Internacional para el Recreo Científico y técnico (México)  
Museo de Ciencias Universidad Autónoma de Zacatecas (México)  
Museo de la Luz DGDC (México)  
REVISTA CIENCIAS, FAC DE CIENCIAS, UNAM (México)  
REVISTA CÓMO VES?– DGDC, UNAM (México)  
SOMEDICYT (México)  
UNAM- Morelia (México)  
UNIVERSUM – D.G.D.C. UNAM (México)

Dirección de Comunicación de la Ciencia, Universidad Veracruzana (México)  
Fundación Ciudad del Saber (Panamá)  
CONACYT- Paraguay (Paraguai)  
CIENCIA VIVA (Uruguai)  
ESPACIO CIENCIA (Uruguai)  
Química D+ Facultad de Química (Uruguai)

A assembleia inicia-se às nove horas e dezessete minutos com fala da diretora da RedPOP Luisa Massarani que solicita a assembleia que se apresente conforme seu nome e vinculação institucional.

Em seguida, Luisa Massarani apresenta os dados e o retrospecto das últimas ações da RedPOP desde junho de 2015, visto que a última assembleia foi realizada em maio de 2015, em Medellín (Colômbia). São apresentados os resultados das pesquisas desenvolvidas no âmbito da RedPOP e forma de distribuição, disponíveis eletronicamente na página da RedPOP, a saber: o primeiro estudo, lançado em junho de 2017, trata das práticas de divulgação da ciência na América Latina; o segundo, lançado em agosto de 2017, durante o congresso, das pesquisas acadêmicas na área de divulgação da ciência nos países da América Latina; o terceiro, em fase de finalização, da acessibilidade em museus de ciência. Foi esclarecido sobre fonte de recursos para estas pesquisas, oriunda de fonte externa a RedPOP, do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq/Brasil). Outra publicação produzida no período foi *O olhar dos visitantes de museus de ciência*, em parceria com Museu da Vida (Fiocruz/Brasil). Destaca realização de eventos, como forma de dar visibilidade a RedPOP; no período, a rede promoveu: no Brasil, simpósio, com 300 (trezentas) pessoas sobre a pesquisa em divulgação da ciência; no México, lançamento do livro sobre práticas de divulgação da ciência; no Brasil, uma sessão apresentando dados iniciais da pesquisa sobre acessibilidade em museus, durante a reunião anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), maior evento científico da América Latina com pesquisadores de todo o Brasil. Todos os eventos foram realizados com fontes externas. A RedPOP apoiou, também, as ações de seus membros, entre elas, uma competição de vídeos, na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC/Brasil). A RedPOP é protagonista na organização do World Science Center Summit, a ser realizada em 2020 e tem assento no International Programme Committee (IPC/SCWS2017). Ressalta a realização de celebrações relativas ao Dia Mundial do Museu de Ciência, em novembro, e convida a todas e todos a participarem e enviarem proposta de colaborações. Aponta a articulação entre associações como forma de dar visibilidade a Red, como no caso do acordo com a PCST Network, com a qual foi firmado um acordo de colaboração. Apresenta dados de impacto da RedPop no Facebook, atualmente com 3.771 (três mil setecentos e setenta e um) seguidores, em contraste com os 12 seguidores em 1 de janeiro de 2014, quando o presente comitê assumiu sua primeira gestão. Destaca o site e seu papel na circulação de informação entre membros, solicita o envio de informações. Descreve as boas relações com a UNESCO, com histórico de parcerias (como eventos e livros).

Foi lembrado, ainda, a realização de simpósio de PCST, setembro de 2016, na Costa Rica, com colaboração da RedPOP. Segundo relato de Alejandra León-Castellá, cerca de 200 (duzentas) pessoas, de 14 países diferentes, participaram do evento, de onde resultou a possibilidade de criação de uma pós-graduação à distância.

No que se refere ao número de membros, segundo Luisa, a Red teve incremento no número de membros, inicialmente, 2013, com 30 (trinta) e atualmente, 2017, com 80 (oitenta) membros. Até o momento, foram pagas 67 (sessenta e sete) anuidades referentes a 2017. Apresenta demonstrativo financeiro: atualmente a Red possui em caixa US\$ 42.084,00 (quarenta e dois mil e oitenta e quatro dólares), em contraste com o déficit orçamentário de quando a presente comissão diretiva assumiu em 1 de janeiro de 2014. Isto é resultado de uma política de contenção de recursos e busca de financiadores externos para as ações desenvolvidas.

Ana Claudia Nepote destaca a importância de manter uma linha editorial do site da RedPOP, com enfoque editorial em notícias sobre divulgação ciência exclusivamente como forma de reforçar a importância das ações de divulgação de ciência.

Debate assembleia. Natalia Gonzalez destaca a importância de deixar claro estas linhas editoriais e consulta sobre como funcionam os apoios da RedPOP a eventos organizados pelos membros. Luisa responde que é bem-vinda este tipo de solicitação dos membros, e que inicialmente o apoio é na linha de divulgação e chancela, com poucas possibilidades de aporte financeiro. No entanto, é importante que os membros que desejem chancela para eventos e atividades façam a solicitação à diretoria, de forma que se possa avaliar e deliberar. Annie Umaña solicita que seja dada atenção na divulgação de notas no site às instituições que não tenham características de museus e centros de ciência. Luisa informa que a Red está preocupada em dar visibilidade a todos seus membros e reitera a importância de que todos os membros enviem notícias para o site e o Facebook.

Os membros da Costa Rica ressaltam a importância de pensar sobre ter claro a linha editorial da Red, como forma de dar visibilidade a seus membros e resalta importância de dar destaque a América Central. Annie propõe que seja criado um “nodo” da América Central, proposta fica para ponto de pauta outros assuntos.

Sobre orçamento e financiamento, foi feita reflexão sobre como definir e estabelecer o uso de recursos da Red, com clareza de que a Red não poderá aportar recursos a eventos de seus membros, considerando que a organização não tem possibilidades de conseguir recursos de maneira tão frequente. Ildeu Moreira destaca a importância de se ter obtido um orçamento substancial para a RedPOP, fruto de um esforço de uma gestão comprometida.

Por fim, membros da assembleia, como Pablo Rozemblat e Cesar Osella, sinalizam que houve uma oxigenação positiva da Red, com publicação de livros e presença em eventos. E, destaca a proximidade entre diretoria e os demais membros. Recomenda que o modelo adotado seja levado adiante e aprofundado. Reconhece o papel fundamental do engajamento de seus membros. Julia Tagueña propõe uma salva de palmas à direção, seguida dos demais membros.

Jorge Padilla destaca a possibilidade da RedPOP retomar iniciativas de bolsas de investigação e projetos conjuntos. Luisa reflete sobre as possibilidades de parceiros que possam apoiar tais ações e convida os membros da Red a contribuírem com indicação de potenciais financiadores. Membros na assembleia, como Julia Tagueña e Jorge Padilla, mencionaram que a UNESCO financiou projetos anteriores. No entanto, o representante da UNESCO, Guillermo Anlló, lembrou que a UNESCO estava em uma outra situação anteriormente, destacando a atual situação financeira. Mas se comprometeu a ajudar na busca de recursos com outros parceiros, caso haja um bom projeto.

Encerra o ponto de pauta.

Processo eleitoral. A direção atual encerra seu mandato em dezembro de 2017. Abertura para manifestações de candidaturas. Não houve novas manifestações além da chapa composta por Martha Cambre (direção), Constanza Pedersoli (nodo sul), Claudia Aguirre (nodo andes) e Ana Claudia Nepote (nodo corte), além da tesoureira Lou Patiño, cuja documentação foi enviada por e-mail. Eleição 2017 conta com candidatura única.

Apresentação de candidatura. Martha Cambre se apoia na proposta enviada por email aos membros. Se coloca com a possibilidade de manter as linhas de ação da Red. Refletir sobre as dificuldades de financiamento de seus membros e de garantir o pagamento de anuidades como forma de autofinanciamento. Convida todos a participarem e compartilharem as informações de suas ações. Enfoque em estudos que apoiem as ações de seus membros. Comprometimento com a publicação de uma revista de periodicidade anual que compartilhe as experiências dos membros. Manter as linhas acadêmicas e promover as articulações entre instituições. Apoio à próxima World Science Center Summit (SCWS, em espanhol Cumbre Mundial de Centros de Ciencia), com forte presença latino-americana. Continuar e fortalecer vínculo com outras redes. Apoiar e participar de eventos que promovam a visibilidade da Red. Fortalecer vínculos com UNESCO.

Consultas e contribuições prévias a eleição. A assembleia reconhece a importância da proposta apresentada pela candidatura. Propõe o estabelecimento de representantes nacionais. Propõe que a nova gestão reflita sobre a possibilidade pagamentos individuais. Martha responde sobre as implicações administrativas deste processo e seus comprometeros, e se compromete a avaliar juntamente com os membros as possibilidades de encaminhamento sobre o tema.

Votação. Esclarecimento prévio, são votados em candidatos ao conselho diretivo. O tesoureiro não está incluído, segundo estatuto, na lista de cargos em votação. Candidatura eleita por unanimidade. Encerra o ponto de pauta.

Votação da sede da próxima reunião, 2019. Sedes candidatas, Equador e Panamá. Dez minutos de apresentação por candidatura.

Equador, Isabel Santos, apresentação de vídeo. Fala sobre diversidade cultural, climática e geográfica do país. Localidade, cidade de Quito. Estrutura a ser utilizada, Museu Interativo de Ciência, conta com exposições e salas disponíveis, possui parque da ciência, desenvolve ações educativas, experiência em organização de conferências, parcerias e articulações com outras instituições no desenvolvimento de atividades. Importância do congresso da RedPOP como possibilidade de fortalecer as ações de divulgação da ciência no país.

Panamá, Eduardo Araújo. Fala sobre as experiências na organização de eventos e articulações locais. Diversidade natural da cidade. Dois sítios patrimônios da humanidade, localizados na cidade. Apresenta atuação em divulgação científica. Presença do Smithsonian realizando pesquisas localizadas no Panamá, e um potencial aliado. Patrimônio, ruínas históricas da cidade. Estrutura da Ciudad de Saber, 120 (cento e vinte) hectares, 200 (duzentos) edifícios, uma comunidade de instituições de diversas áreas, empresarial e acadêmico. Sedia escritórios da UN. Possui um tecnoparque. Forte componente acadêmico.

Programas desenvolvidos de recepção de públicos, com infraestrutura de acolhimento e alimentação. Realização de eventos culturais. Possui um auditório e centro de convenções.

Perguntas da assembleia. Como refletem sobre questões relativas a alojamento. Possibilidades de articulação com companhias aéreas.

Panamá, possui alojamento perto, com capacidade de 100 (cem) pessoas, além de hotéis. Facilidade de voos (hub de Copa Air).

Equador, possui ampla rede de hotéis e parcerias com rede hoteleiras. O comprometimento do prefeito, e possibilidade de garantir apoio da companhias.

Pergunta. Possibilidade de financiamento. Como está o campo da divulgação da ciência e contribuição estratégica da RedPOP ser realizada nas localidades apresentadas. Qual a perspectiva de tema para a reunião.

Panamá. Há articulações com parceiros locais e órgãos supranacionais. Não há tema previsto até o momento.

Equador. Parceria com prefeitura, há articulação com entidades supranacionais. Histórico de realização de grandes eventos.

Pergunta. Possibilidades de equipes técnicas e científicas.

Equador. Possui estrutura e uma rede de mais de 15 (quinze) parceiros envolvidos.

Panamá. Possui uma equipe dedicada a trabalhar com o público e com capacidade produtiva para atender a produção de material e produção de atividades. Incorporará equipes de outros centros.

Pergunta. Datas para realização do evento e clima.

Panamá. Entre janeiro e março. Preferencialmente março. Clima seco.

Equador. Agosto (festival de arte) ou novembro (aniversário de museus). Temperatura oscila entre 10º e 15º com baixa variação climática.

Pergunta. Alimentação.

Panamá. Apresenta valores acessíveis.

Equador. Apresenta valores acessíveis.

Pergunta. Tipo de estruturas.

Equador. Cinco possíveis espaços dos organizadores. E espaços do município.

Panamá. Já apresentado.

Pergunta. Registros e custos.

Panamá. Previsto e contam com apoio.

Equador. Previsto.

Pergunta para Panamá. Como se articula com os 500 anos da cidade.

Resposta. As atividades de 500 anos poderá ser complementar.

Pergunta. Previsão de almoço. Convidados internacionais.

Equador. Está incluso nas previsões dos organizadores. Convidados em articulação com RedPop.

Panamá. Não tem resposta. Contam com as sugestões dos membros da RedPop, com a contribuição membros de diversos países.

Pergunta. Ano de associação à RedPop.

Ambos a partir de 2017.

Pergunta. Quantos congressos da RedPop já participaram.

Panamá. Dois.

Equador. Um.

Contribuição da assembleia. Importância de que assembleia tenha clareza e comprometimento dos candidatos em garantir a realização do evento.

Pergunta. Características da forma de discutir ciência com os públicos dos espaços candidatos.

Panamá. Tema principal da diversidade tropical e patrimônio histórico. Com enfoque nas ciências sociais. Temas das comunidades e cidadania.

Equador. Trabalho com populações vulneráveis. Museus com características experimentais nas diversas áreas. Receptividade a contribuições de outros membros da Red. Trabalho com temas de meio ambiente e com comunidades próximas aos museus. Temas ligados ao papel da ciência.

Votação. Contabilização por Guillermo Anlló. Votantes: 48 (quarenta e oito). Resultado: Equador, 12 (doze); Panamá, 36 (trinta e seis); Abstenções, 0 (zero); Nulo, 0 (zero). Encerra o ponto de pauta.

World Science Center Summit (SCWS, em espanhol Cumbre Mundial de Centros de Ciencia), a ser realizado em 2020. Apresentação. Silvia Singer. Sede, México, Museu Interativo de Economia. Com expectativa de público de 500 (quinhentas) pessoas. Reunião estratégica. Público, diretores de museus. Objetivo discutir as linhas de ação dos museus. Reúne museus agrupados em seis redes regionais, dentre elas a RedPop. São elas ASPC, ASTC, ECSITE, NAMES, RedPop, SAASTEC. Apresenta dinâmica de reuniões anteriores do SCWS. Reunião atual realizar-se-á em Tóquio, em 2017; elaboração de documentos estratégicos na forma de declarações mundiais - no caso de Tóquio, será elaborado um protocolo, como forma de reforçar os compromissos assumidos em Mechelen/Brussels (Bélgica). Estrutura geral, primeiro dia, com diretores de centros e museus de ciência, segundo dia, construção coletiva de modelos, terceiro dia, prospecção. Destaca custo alto de participação individual. Informa sobre formação de comitês regionais - caso latino americano, perspectiva de uma composição equânime -, formação de delegação mexicana e latino americana para participar da cumbre de Tóquio e preparação de estande de divulgação em Tóquio - conta com o apoio dos membros da rede. Além disso, prevê, em Toquio, uma festa temática mexicana, como forma transição entre as duas reuniões. Para a cumbre do México, compromisso de oferta de descontos para países latino-americanos, inclui becas de participação. Previsão, para o México, de realização de eventos paralelos. Destaca a importância de garantir representatividade latino americana em todas as sessões do evento. Composição geral da organização do evento: comitê assessor local, conselho de honra, jovens inovadores em ciência e tecnologia, grupo de apoio RedPOP e formação de comitê latino-americano.

Previsão de datas: Maio ou Setembro. Orientação geral para escolha de data, de evitar conflito de agendas com as reuniões da redes associadas e datas religiosas de todo o mundo.

Perguntas e propostas da assembleia. Propõe realizar reunião do IPC conjuntamente com RedPOP 2019, como evento mobilizador regional. Solicita detalhamento dos eventos paralelos e abordagem sobre participação ampliada de outros atores. Propõe possibilidades de transmissão streaming, destaca a importância de incluir africanos nas possibilidades de becas, reflete sobre mecanismos participativos e inclusivos na preparação de declaratórias. Silvia. Reunião conjunta IPC-RedPOP 2019, acatado. Está garantida a modalidade de transmissão de streaming, convida que as instituições se preparem para receberem streaming. Se compromete a garantir acesso amplo às apresentações e documentos produzidos. As atividades paralelas ainda não estão planejadas, estão todos convidados a colaborar. Convida associados a RedPOP a participarem conjuntamente do IPC de modo a transformá-lo. Reconhece a importância de se alterar os modelos de declarações, de modo que o comprometimento social seja central. Espera a realização de uma reunião que preze as pessoas, que enfrente as desigualdades sociais. Encerra o ponto de pauta.

Eleição de representantes no IPC. Diretoria executiva, proposta de critérios. Que os representantes candidatos/eleitos possam contar com o apoio de suas instituições nas reuniões do IPC, como forma de preservar recursos financeiros da RedPOP. Jorge Padilla lembrou que a indicação dos candidatos é nomeação da diretoria da RedPOP, mas Luisa mencionou que a comissão diretiva optou por abrir para discussão na assembleia, para ter maior transparência do processo.

Contribuição da assembleia. Jorge Padilla propõe que os representantes pertençam ou tenham pertencido a museus. Julia Tagueña propõe que a diretoria executiva da RedPOP tenha assento na representação. Importância de alternar assentos representativos, como forma de renovar espaços de representação. Pensar uma representação que esteja organizada de maneira igualitária, considerando os “nodos”.

A discussão dos representantes será encaminhada pela diretoria executiva, a partir das discussões da assembleia. Encerra o ponto de pauta.

Outros temas. Manifesto; Guia de Acessibilidade; Membros individuais; Cilac; Nodo Central; Membros Honorários; Avaliação RedPOP2017.

Manifesto. Apresentação, Ildeu Moreira. Proposta de estabelecer pontos gerais para que diretoria executiva elabore o documento. Pontos gerais: avanço da ciência, cidadania e desenvolvimento social. Destacar o comprometimento com a ampliação das ações e histórico de divulgação científica nos países. Deverá abordar a situação do financiamento da ciência na região, e impacto sobre divulgação da ciência. Situação dos centros e museus de ciência. Contribuições da assembleia. Incluir as contribuições da divulgação científica para o sistema educacional. Pensar do ponto de vista de projetos pedagógicos, reforçar a noção de continuidade de políticas públicas.

Aprovado por aclamação.

Diretoria executiva e Ildeu elaborarão versão final. Encaminharão para contribuições da Red, com prazo de 48h. Em seguida será replicado nos meios de comunicação da RedPOP para que todos os membros possam difundir. Encerrado debate do tema.

Guia de acessibilidade. Diretoria. Convida todos a participarem do Guia. Se dispõe a aplicar um questionário reduzido. Solicita aos que não preencheram que o façam de acordo com suas possibilidades. Encerrado debate do tema.

Membros individuais. O item já está previsto no estatuto, mas não foi implementado por uma questão operacional no que se refere ao pagamento. Tomar como referência PCST network (15 dólares por 2 anos). Diretoria executiva irá verificar as possibilidades e encaminhar. Encerrado debate do tema.

Cilac. Panamá. UNESCO. Guillermo convida membros da RedPOP que proponham atividades. Oferece financiamento parcial para proponentes. Destaca possibilidade de descontos em passagens aérea. Data, 22 - 24 outubro 2018. Anuncia abertura de convocatórias em breve. Encerrado debate do tema.

Nodo central. Defesa. Annie Umaña. Estabelece diferenças entre nodo norte, ressalta a necessidade de ampliação de representatividade e inclusão de outros países.

Contribuições da assembleia. Julia Tagueña discorda da proposta, destacado aleijamento do México, que ficaria - caso a proposta seja aceita - como único país do nodo norte e haveria uma fragmentação na rede. Membros da rede apontam que, em vez de se criar um novo nodo, o importante é refletir sobre os modos de operação dos nodos. Destaca que, possivelmente, trata-se de um problema funcional e não estrutural. Reflete-se que ampliar nodos trata-se de uma solução estrutural, incompatível com o tipo de problema identificado. A assembleia reflete sobre o papel de todos os membros no funcionamento da rede, como modo de garantir uma representatividade ativa e o compartilhamento das ações. Silvia Singer propõe estudo e contratação de meios de alimentação direta pelos membros. Luisa propõe que cada membro enviem notas pelo menos uma vez por mês.

Diretoria. Claudia Aguirre. Esclarecimento. Destaca os pontos de contato regionais e as características dos modos de operação em rede. Reforça o papel dos membros na circulação e envio das informações e divulgação das atividades. Aponta para a possibilidade de ampliar rede de contatos em cada instituição como possibilidade de garantir a circulação da informação.

Membros aprovam o envio de notas uma vez por mês.

Annie, retira a proposta de criação de Nodo Central. Encerrado debate do tema.

Membros honorários.

Claudia. Proposta de tornar membro honorário Julian Bittencourt, como reconhecimento a histórico de contribuições, ou a Museu de la Ciencia y el Juego.

Luisa se posicionou contrária à aprovação de uma entidade como membro honorario, por conta da isenção da anuidade, o que abriria precedentes que gerariam injustiças na rede, já que muitas entidades enfrentam dificuldade em pagar a anuidade. Tendo em vista que esta



possibilidade está prevista em estatuto, sugeriu-se ter duas votações distintas: a proposta de tornar Julián Betancourt membro honorário; a retirada do estatuto da possibilidade de existir entidades como membro honorário.

Votação de tornar Julián Betancourt membro honorário.

Aprovada.

Votação: A favor, 46 (quarenta e seis); Contra, 0 (zero) ; Abstenções, 2 (duas).

Debate. Refletir sobre nomeação de instituições como honorárias, sob risco de criar problemas institucionais para a Red.

Votação de retirar do estatuto a possibilidade de nomear instituições membro honorário.

Votação: A favor, 45 (quarenta e cinco); Contra, 1 (um) ; Abstenções, 2 (duas).

Aprovada.

Juan Carlos Gacitúa Araneda sugere que nas próximas assembleias as propostas de membros honorarios sejam feitas antecipadamente, com informações sobre eles.

Encerrado debate do tema.

Avaliação de congresso. Assembleia. Ressalta que foram enviados questionamentos sobre formato do congresso, que não foram correspondidos. Destaca importância de avaliação formal, via formulário do congresso. Reconhece o papel do C3 na organização do evento e destaca o programa cultural. Reflete sobre a importância da troca de ideias e garantia de tempos adequados para que todos possam se expressar. Propõe a construção de um manual de congressos da RedPop. Reflete definições claras quanto às atribuições dos comitês diretivo e local. Aponta a importância de experiências disruptivas para pensar sobre novos modelos. Avalia a importância de acessar as modalidades de apresentação com antecedência e de privilegiar espaços que promovam o debate, superar modelos de monológicos. Daniel Bergara enfatiza a necessidade de refletir mais sobre as principais questões da divulgação científica.

Juan Carlos Gacitúa Araneda registra sugestão de que seja pensado para os próximos eventos encontros com a comunidade e interação com a cidade.

Equipe C3, Guadalupe Díaz Costanzo. Aponta sobre o compromisso adotado, durante a organização, com a experimentação de novos formatos.

Destaque. Já está prevista uma avaliação do congresso e a mesma será encaminhada em breve.

Proposta de construção de um manual de congressos da RedPop. Documento já existente. Encerrado debate do tema.

Foto institucional. No facebook. Encerrado debate do tema.

A assembleia teve fim às quatorze horas e dezessete minutos, do dia vinte e seis de agosto de dois mil e dezessete.